

感性みずみずしく

第65回全日本学生音楽コンクール全国大会 in 横浜（毎日新聞社主催、横浜市共催、NHK後援、ANA、島村楽器、三菱商事協賛、横浜みなとみらいホール協力）が12月1日から6日の6日間、同市西区にある横浜みなとみらいホールで行われた。ピアノ（小・中・高校）、バイオリン（同）、声楽（高校、大学）、フルート（中、高校）の4部門計10部に、東京、大阪、名古屋、北九州、北海道の5地区大会の予選・本選を勝ち抜いた計121人が自由曲を演奏し、日ごとの成果を發揮して頂点を競った。各部門第3位までの入賞者の審査結果と各部門の全国大会審査員の代表者による講評を紹介する。ピアノ部門、バイオリン部門は9人、声楽部門、フルート部門は10人が25点満点で採点し、その最高点と最低点を除外した平均点で順位を決めた。出場者を1年以内に指導したことがある審査員は当該出場者の採点には加わらなかった。（敬称略、同位は演奏順・写真は各部門の第1位）

立体的な旋律が印象的

■バイオリン部門

小学校の部は、一人一人、浜市民賞も受賞。曲全体の個性が伸び伸びと感じられて、いつも楽しみな部門。化のつけ方も半々でいくと、1位の安田理沙は、サンサーンスの「序奏とロンド」カプリチオンを安定した美しい音でまじめに仕上げ、特に旋律を立体的に歌わせる能力が印象に残った。160点をマークし、審査員の評価も圧倒的に高かった。スペインシュルレアリスムの躍動感や、全体を通してのめりはりのつけ方を学べば、よりスケールの大きな演奏ができるようになる。2位の東亮太はフルートの「スコットランド幻想曲」数サイズのため、平たい音で、麗音をしっかりと響かせて、終楽章を弾き切り、横

■小学校の部 安田理沙さん



的にバイオリンを上回りそうな演奏があったが、体格に差がある共演者には、音を十分に配る必要があった。中学校の部は、北田千尋が完成度の高い演奏で1位の演奏があったが、体格に響き、チャイコフスキーの音楽が持つ舞踏的な性質を細かに表現、音に厚みが出、全体の構築を立体的に捉えるようになれば、ス

部	順位	地区	バイオリン氏名	平均	合計	磯恒男	植村理葉	漆原啓子	久合田健	久保田巧	林茂子	室谷高広	渡辺玲子	和波孝徳	
小学校	1	東京	安田理沙	22.21	86.57	23	23	23	23	23	23	23	23	21	23
	2	東京	東亮太	21.21	57.43	22	22	22	22	22	22	22	22	18	23
	3	東京	水野山	21.21	29.00	23	23	23	23	23	23	23	23	20	23
中学校	1	東京	北田千尋	22.22	29.00	23	23	23	23	23	23	23	23	22	24
	2	東京	東亮太	21.21	57.43	22	22	22	22	22	22	22	22	20	23
	3	東京	水野山	21.21	29.00	23	23	23	23	23	23	23	23	20	23
高校	1	東京	土井遥	21.21	29.00	22	22	22	22	22	22	22	22	19	23
	2	東京	東亮太	21.21	57.43	22	22	22	22	22	22	22	22	17	22
	3	東京	水野山	21.21	29.00	23	23	23	23	23	23	23	23	18	22

プロの兆し 将来に期待

シス川に陽が昇り、「熱い血潮」で3位になったテノールの松本巧は、フレのない、すがすがしい明るい

・タルク」より「さらば森」を歌って1位になった鳥谷尚子は、ドラマをうまく把握し、ボリュームのある

リアの曲想を自身の解釈によって把握し、フランス語もしっかりしていて、すばらしい演奏をした。輝かし

■中学校の部 北田千尋さん



3位の都司菜月は、シベリウスの冒頭の音色が平面高校の部は、レベルが格

■高校の部 土井遥さん



ケールの大きな演奏家になるだろう。後半に行くに従い説得力が増し、コーダは迫力あるテ

1位は土井遥。シベリウスの選曲は良かったが、冒頭と第2主題の歌わせ方に工夫がある。2位の上野明子は、フルートの冒頭で豊かな音を聴かせたが、その後の表現に変化が乏しく感じられたことは、ピアノの入った後半部分に推進力があっただけに惜しい。同じく2位で横浜市市民賞も受賞した西川鞠子はサンサーンスの「ワルツ・カプリス」という難曲を弾き切った

5 抗して難しい審査だった。年齢と共に物事を理性的に処理するようになるが、楽譜に書いてあるのは音の平面的な地図に過ぎない。そこに魅力ある風景を出現させるのは、演奏家のイマジネーションである。小節線を守り、書いてある音程とリズムを弾いても感動は無い。和声進行を含めた音楽の構築や、長いフレーズの歌い方などに對して、もう少し高い意識を持ってほしい。